

Ole Prin-Sand

## En skamfull kunstners bekjennelser

FOR 14 MINUTTER SIDEN · OFFENTLIG

**Tittelen er noe misvisende: skammen har jeg lagt bak meg. Etter åpningen av Pride Art er alt jeg sitter igjen med glede, stolthet og kjærighet.**

Da Pride Art gikk av staben og åpnet Oslo Pride fredag 22. juni, var det med et brak. Eller, flere brak, for å være presis. Cavaflaskene poppet, konfettirørene eksploderte, og snorklipping ble erstattet av knusing av porselensdokker fra scenen. Samtalen og latteren satt løst, og det yret av liv etter at en lang kø med feststemte gjester entret Pride House på Youngstoget.



Cavaen flommet på åpningsfesten.

---

## Det er bare å ta av seg tiaraen og bøye seg i glitteret for frivilligheten

---

Jeg har fulgt prosessen opp mot utstillingsåpningen på Facebook. Det er bare å ta av seg tiaraen og bøye seg i glitteret for frivilligheten. Om dugnadsånden er på hell her til lands, så er Pride Art et fargesprakende, høytropende unntak. Det er åpenbart at veldig mange mennesker har lagt ned et imponerende stykke arbeid for å realisere dette, og de skal takkes for det - ikke bare på grunn av innsatsen, men for hva den betyr for så mange.



Faggruppa i Pride Art. De har lagt ned et enormt arbeid sammen med dedikerte frivillige for å gjøre utstillingen mulig.

---

Det handlet om å vise seg frem, sterk og stolt, for de som ikke selv tør, og for de som trenger å konfronteres med det.

---

Dette er første gang jeg har deltatt på en utstilling. Etter å ha meldt meg på satt jeg igjen med en guffen følelse i mellomgulvet. Hvem tror jeg at jeg er, som skal stille ut noe på en kunstutstilling? Jeg angret. Jantelovsmonsteret slo til med full kraft - og det ble knockout. Leder av Pride Art, Frederick Nathaniel, brakte heldigvis motet mitt tilbake. 'Det blir en feiring av mangfoldet', sa han, med mål om å unngå sensur, og nære opp om toleranse. Alle skal med. Pride Art skulle ikke bare være en kunstutstilling, men en feiring av kreativiteten og det skeive miljøet, et vindu inn i vårt sjeleliv, for å vise verden hvem vi er. Det satte mitt eget bidrag i et nytt perspektiv. Det ble ikke lenger skummelt, pretensiøst og selvpromoterende: plutselig handlet det om hva som virkelig var viktig, nemlig å la våre stemmer bli hørt, og å delta i noe større enn oss selv, noe inklusivt og positivt, et engasjement for og budskap til samfunnet. Det handlet om å vise seg frem, sterk og stolt, for de som ikke selv tør, og for de som trenger å konfronteres med det.



Elsa, som kjøpte mitt første bilde og skulle være med å gjøre kvelden uforglemmelig.

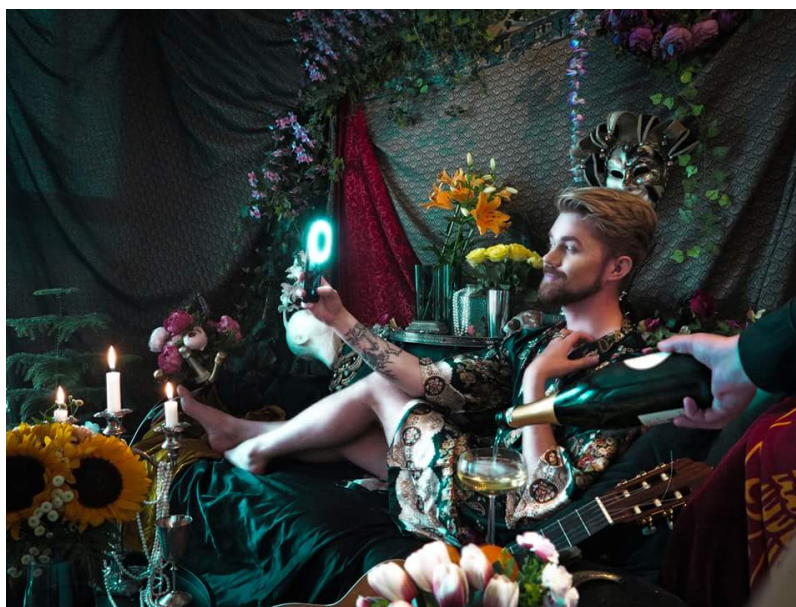
Tittelen Shameless utfordret meg. Jeg har en 'vanlig' jobb og utfolder meg kreativt på fritiden. Jeg har vært skamfull for min manglende skolering og for tanken på å kalle prosjektene mine 'kunst', eller enda verre, meg selv for 'kunstner'. Men hva er egentlig kunst? Hvem eier begrepet? Kunst er ikke bare innrammede dyre greier som henger i gallerier og museer. Kunst er også det jeg driver med, og mye mer. Å lage noe som aldri hadde blitt til uten deg, er en

fortryllende følelse. Kunst er unikt, akkurat som de mange prosessene vi bruker for å fremstille den, våre intensjoner, evner, forutsetninger og vår anerkjennelse. Allikevel er det noe universelt i kunst, noe transcendent i behovet for å skape. Noe vakkert, skummelt, frustrerende, et budskap, en tanke - det er kunst. Jeg vil fortsatt ikke kalle meg selv for kunstner - jeg er det man på engelsk kan kalle en 'hobbyist'. Men akkurat i disse Pride-dager, skal jeg sørenmeg holde hodet høyt, og si: "ja, jeg er kunstner" – for jeg er skeiv kunstner. Jeg tilhører Pride Art.

---

Hva er egentlig kunst? Hvem eier begrepet? Kunst er ikke bare innrammede dyre greier som henger i gallerier og museer.

---



'Shameless Selfie' - Selv om dette bildet eksemplifiserer en karakter, og er en kritikk av deler av vårt samfunn, var jeg redd for å tolkes som den selvgode karakteren, og følte at jeg blottla meg selv, min egen forfengelighet og mitt eget privilegium.



'Shame'-bildene er en motbør til 'Shameless selfie', og problematiserer bildet, som en intern konflikt mellom kurateringen av jeg'et i sosiale medier og våre indre eksistensielle konflikter.

Pride Art markerte åpningen på Oslo Pride, en feiring av mangfold, kjærlighet, og retten til å velge og å definere seg selv. Setningen "Alle får det bedre når alle har det bra" (LO) oppsummerer det hele. På Pride Arts første kveld, fikk jeg møte to inspirerende personer som har kjent dette på kroppen.

Få minutter etter at dørene åpnet, kom noen bort til meg. Hun spurte: 'Er du kunstneren?' Både glad og litt forlegen, svarte jeg 'ja'. 'Jeg vil kjøpe det bildet!' sa hun. Det var starten på en opplevelse utenom det vanlige. Elsa, het hun, Elsa Almås. Det var en ganske surrealistisk følelse, ikke bare å selge sitt første kunstverk, men å bli anerkjent av et så engasjert og varmt menneske. Dette var et bilde jeg hadde vært ganske skamfull over, til utstillingens tema overbeviste meg om at det var riktig å stille det ut. Temaet var Shameless - skamløs - et begrep det har vært vanskelig å identifisere seg med. Stigma, uvitenhet og politiske krefter som nærer opp om hat mot annerledeshet, har tidligere gjort det vanskelig for meg å være skamløs for den jeg er.

Elsa er gift med Esben Esther Pirelli Benestad, som åpnet utstillingen og Pride 2018. Esben Esther fortalte om nettopp skamløshet, om viktigheten av å være tro mot seg selv, og gleden ved å bli akseptert for hvem du er.



Fullsatt sal under åpningsseremonien

---

“Det er så godt når jeg kan strekke hånden fram, se dem jeg møter i øynene og si: ‘Hei, dette er meg, hvem er du?’ og samtidig vite at alt er sagt, alt er åpent”

Esben Esther Pirelli Benestad

---

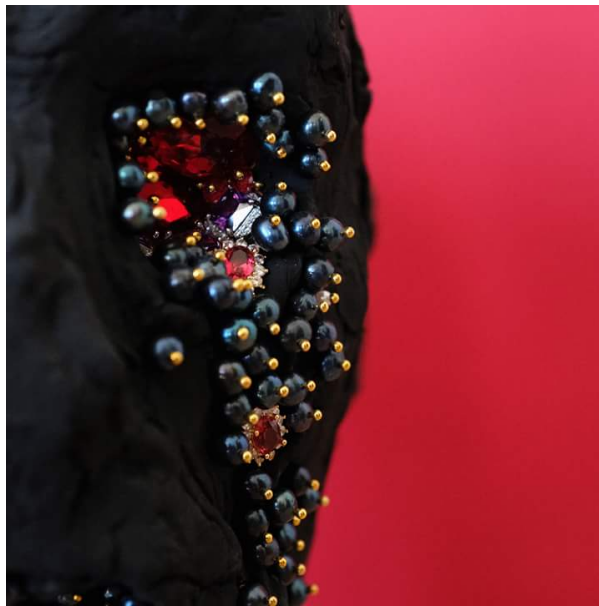
Møtet med Elsa og Esben Esther ble en rørende opplevelse, og de var ikke de eneste. Åpenheten, interessen, kjærligheten og positiviteten vi møtte på Pride Art var enestående.



Esben Esther, min mann Sergio, meg selv og Elsa.



'Jeune Clicquot' er inspirert av fenomenet 'Rich Kids of Instagram', og usikkerheten og det jeg tolker som interne eksistensielle konflikter i søken etter mening i et liv der man i utgangspunktet har 'alt'.



'Destruction' viser noe av det som det er viktigst for meg å få frem, nemlig balansen mellom det vakre og det frastøtende, liv og død. Det forteller også en historie om underbevissthet og den kreative prosessen.



Jeg entrer Pride-uka med ny input, nye venner og en hel haug av kjærlighet. Håper du vil være med å spre den. Ellers gjenstår det ikke mer for meg å si enn:

---

Takk, og Happy Pride!

---

Ole Prin-Sand

Instagram: [studioprinsand](#)

Utstillingen Shameless er del av Oslo Prides offisielle program og står til og med lørdag 30. juni på Youngstorget.

Liker

Kommenter

Del

63

4 delinger



**Nina Myhrvold**

Fantastisk Ole ! Jeg er målløs... du er virkelig en person med mange lag,mange overraskende shapes og for å snakke om farger ; hele regnbuen. Du har åpenbart en stor og rik kilde du kan øse av...og din shameless-selfie- OMG, it's priceless:) jeg heier virkelig på deg og det du skaper,for dette er vel bare starten !? HURRA FOR MANGFOLDET- og HAPPY PRIDE ❤️

2

10 t Liker Svar Mer



**Ole Prin-Sand** har svart · 1 svar



**Are Lille-Mæhlum**

Du har mange sider og talenter du Ole. Gratulerer 😊😊

2

3 t Liker Svar Mer



**Ole Prin-Sand** har svart · 1 svar



**Ane Fosseng**

Gratulerer 🍷🍷, denne utstillingen har jeg lyst til å få med meg ila uka Ole, gleder meg 🌈👉

2

3 t Liker Svar Mer



**Ole Prin-Sand** har svart · 1 svar



**Eivind B. E. Biong**

Du har nok vært en kunstner hele livet du **Ole** - og akkurat som kunsten din så vokser du også og treffer oss midt i ❤️

3

2 t Liker Svar Mer



**Vigdis Haave** har svart · 4 svar



**Wigdis Haugaas**

Grunn til å være stolt! Gratulerer så mye, Ole! 🍷🍷🍷

1

1 t Liker Svar Mer



**Ole Prin-Sand** har svart · 1 svar



**Trude Sveen**

Gratulerer igjen, Ole, spennende å følge deg hele veien, flotte arbeider - og veldig godt skrevet 🙌

1

1 t Liker Svar Mer



**Ole Prin-Sand** har svart · 1 svar



**Cecilie Molvær Jørgensen**



Ole, gratulerer så mykje med dine første salg som kunstnar – eg er overbevist om at dei ikkje blir dine siste! Så fint å lese det du skriv, gjer meir av det! Happy Pride!

1

41 min **Liker** **Svar** **Mer**

 **Ole Prin-Sand** har svart · 1 svar

 **Madeleine Hesstvedt Solstad**

Jeg er så stolt av deg ❤️

1

26 min **Liker** **Svar** **Mer**

 **Ole Prin-Sand** har svart · 1 svar

 **Jane Ødegården**

Wow! Så spennende Ole! Du gir så mye av deg selv ❤️ Love ❤️

2 min **Liker** **Svar** **Mer**

Skriv en kommentar ...

Publiser

