

# VIBRASJONER<sup>88</sup>







**VIBRASJONER** er et gammelt ord som fikk utvidet betydning i løpet av sekstitallet, og som smøg seg inn i språket som et nytt hverdagsord.

Vibrasjoner er bølger, bevegelse, energi. Vibrasjoner er forutsetning for liv. Vibrasjoner er musikk (fra James Last til Einstürzende Neubauten, enten du liker det eller ei). I gamle dager kunne vi si: mennesker møtes og søt musikk oppstår. I dag er det vibrasjoner, og for å være nøyaktig - de oppstår ikke, de er der hele tiden. Det er frekvensen og bølgelengden som avgjør om det blir musikk.

Et menneske jeg har ekstremt dårlige vibrasjoner i forhold til, er Margaret Thatcher. Hennes tilnavn, "The Iron Lady", må være avledet av "The Iron Maiden", et kjent torturredskap fra middelalderen. Det besto av et metallskap i menneskefasong og -størrelse, med pigger på innsiden.

Etter at homofile nå har kjempet i 40 år for retten til fritt å komme ut av våre respektive "skap", er det et skikkelig slag når Storbritannia, som vi hittil har ansett som en sivilisert nasjon, 1.juni innførte en lov som forbyr statlige og kommunale organer å støtte positiv informasjon om homofili.

Loven forbyr også framstilling av varige homofile forhold som likeverdige med heterofile.

Kunstnere har gått i spissen for kampen mot loven i England, ikke minst fordi den fører til sensur av utstillinger, konserter m.v. som arrangeres i kommunale lokaler eller med offentlig støtte.

Her hjemme viser en fersk gallup at 21 prosent av de spurte ønsker å forby homofili. Men følelser lar seg ikke forby. Det er derfor vi har valgt

parolen "KJÆRLIGHET SPRENGER ISFRONTEN" som et bakgrunnstema både for utstillingen og for Homodagene 1988, som arrangementet er en del av.

Seksuell apartheid er en like stor trussel mot heterofiles som homofiles frihet. Vi har derfor invitert kunstnere av alle kjønn og filer til denne mønstringen, som er den første av sitt slag i Norge. Det skal ikke bli den siste!

For utstillingskomiteen  
Øyvind Rauset

---

### KVELDSARRANGEMENTER PÅ BLACK BOX

Mandag 27.juni kl.20: **LESBISK LYRIKKVELD.**  
Sidsel Vogt leser dikt til toner av Kristin Zoernig på kontrabass. OBS: Adgang for alle!

Tirsdag 28.juni kl.20: **BØSSEBILLEDER OG ANDRE BILLEDER AF MÆND.** Stort lysbildeforedrag av Ole Morten Nygaard (se omtale lenger ut i katalogen).

Torsdag 30.juni kl.20-23: **BLACK EVENING.**  
Mest for menn.

Søndag 3.juli kl.20-24: **NEDTAGINGSFEST** og offisiell avslutning av Homodagene 88.

---

### **FORKORTELSER I TEKSTEN:**

UKS - Unge Kunstneres Samfund  
SHKS - Kunst- og håndverkskolen i Oslo  
NG - Norske Grafikere  
BKS - Bildende Kunstneres Styre  
NBF - Norsk Billedhuggerforening

Alle telefonnr. i katalogen ligger i 02-området, hvis ikke annet er angitt.

● Forsiden: Per Ung





# KAARE ESPOLIN JOHNSON

f.1907

von Øtkens Vei 3, 1169 Oslo 11  
Tlf. 61 15 69

Årets æresutstillter er 81 år.

En fullstendig opprømsing av alle separat- og kollektivutstillinger, oppdrag og museumsinnkjøp ville fylle sider i denne katalogen - selv oppgir han i denne rubrikken beskjedent "diverse".

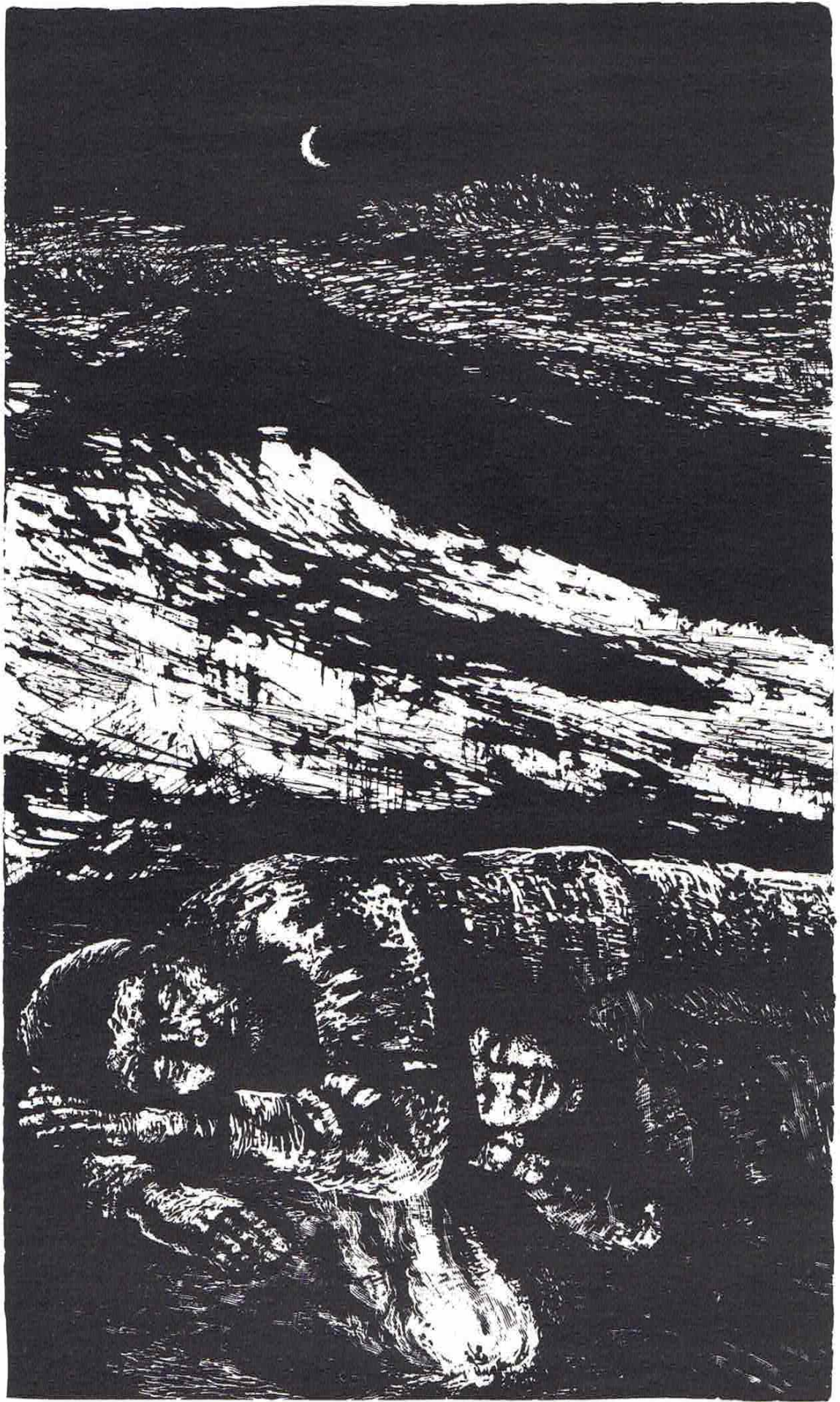
Vi tar likevel med et lite utdrag fra artikkelen om ham i Norsk Kunstnerleksikon:

"Mot slutten av 1960-årene fikk Espolin Johnson i oppdrag å illustrere Johan Bojers Den siste viking. Samspillet mellom illustrasjoner og tekst gjør boken til J.s hovedverk som illustratør. Parallelt med de bestilte arbeidene har J. arbeidet med egne, frie motiver som stort sett er hentet fra Nord-Norges natur og folkeliv og fra eventyr og forestillingsverden...

Menneskenes forhold til naturen er viktig i J.s kunst. De er fremstilt i undring og glede, i avhengighet, tross eller underkastelse overfor en streng og overmektig natur...

J. arbeider først og fremst i sort-hvitt. Som tegner og grafiker benytter J. ikke konturen, men arbeider masser og volumer fram fra en sort grunn. J. fant sin særegne uttrykksform allerede i 1930-årene og forble upåvirket av modernismens retninger."

Kaare Espolin Johnson var æresutstillter på Høstutstillingen i 1973.



Kaare Espolin Johnson: Flyktninger, Finnmark 1944.



## BENTE FØNNEBØ

f.1955

Blåbærstien 31 D, 1450 Nesoddtangen  
Tlf. 91 42 94

**Utdannelse:** SHKS 1979-83, Oslo Tegne- og Malerskole (skulptur), SLFB 1978-79 (tegning/leire)

**Separatutst.:** Galleri Sødorp, Vinstra 1979; Galleri Låven, Kongsberg 1980; Temautstilling "Oppbrudd" i Groruddalen Kunstforening, Oslo 1982; Storebrand / Norden Kunstfor.1983; "Under Regnbuen", vandretutst. i Nesodden og Lørenskog Kunstforeninger 1984; åpner utstillingen "Klangbilder - svart lengsel og blå musikk" (sammen med Arne Nøst) under Kongsberg Jazzfestival 28.6 - 3.7. Har laget plakat/program for årets festival.

Medlem av UKS siden 1979. Tegner for bladet "Søkelyset".

## KRISTIN HAGERUP

f.1962

Vetlandsfarete 8a, 0684 Oslo 6  
Tlf. 27 76 36

**Kollektivutst.:** Har tidligere stilt ut på "Natt & Dag" i 1986 og 87.

## HANNA SLAZAK

f.1949

Henrik Sørensens v. 21, Oslo 10  
Tlf. 32 57 83

**Utdannelse:** Arkitektur- og kunsthøgskolen i Warszawa.

**Utstillinger:** Har etter at hun kom til Norge hatt fire mindre separatutstillinger i Oslo, bl.a. i Galleri Torshov 1985.

Deltok på "Natt & Dag" i 1987.

## KRISTINA HOFSE

f.1958

Marselis gt. 29, 0551 Oslo 5.  
Tlf. 39 06 44

**Utdannelse:** 1 år fotolinje, 1 årig grafisk grunnkurs.

**Utstillinger:** Deltok på "Natt & Dag" i 1985 og 87. 3 bilder på en utstilling i forb. med teaterstykket "Arnold", Black Box 1987. Fotografisk vårutstilling 1988.

# PER KLEIVA

f. 1933

Åsavn.25, 1450 Nesoddtangen

Tlf. 91 26 65

**Utdannelse:** Statens Kunstakademi, Oslo, Kunstakademiene i København, Firenze og Stockholm. Assistent hos Sigurd Winge.

**Separatutst.:** Galleri 27, Oslo 1964. Oslo Kunstforening 1966 og 71. Grafikkbiennalen i Krakow, Torun og Poznan, Polen 1974. Galleri F15, Moss 1976. Galleri Ingeleiv, Bergen 1976. Festspillutstillinger i Bergens Kunstforening m. etterutstilling i Kunsternes Hus, Oslo 1980. Christiansands Kunstforening 1980. Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden 1984. Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City 1984.

**Kollektivutst.:** Bl.a. Høstutstillingen, Vestlandsutstillingen, UKS Vårutstilling. Grafikkbiennalen i Krakow 1972 (1.Pris). Grafikkbiennalen i Fredrikstad 1972 (Biennalepris). Festival International de la Peinture, Cagnes-sur-Mer 1974 (Prix National). "Unge profiler", Kunsternes Hus 1976 (med Knut Rose, Frans Widerberg og Thore Gunnar Olsen). Grafikkbiennalen i Listowel, Irland 1978 (2.pris). "Norskt 70-tall tendenser", Kulturhuset i Stockholm 1979. "Norsk billed", Konsthallen, Helsingfors 1981. "Norwegische Kunst Heute", Kiel og Darmstadt 1981. Sao Paulo Biennalen, Brazil 1983.

**Utsmykninger** (1971 - 86): Apalløkkka og Ellingsrudåsen skoler, Oslo. Landbrukshøyskolen på Ås. Sosialdepartementet. Krigsskolen på Linderud. Sentralsykehuset i Fredrikstad. Det Norske Teater. Nordland Distriktshøgskole.

**Innkjøpt:** Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet, Bergen Billedgalleri, Oslo Kommunes Kunstsamlinger, Trøndelag Kunstgalleri, Henie-Onstad Kunstsenter, Århus Kunstmuseum, Arkivmuseet i Lund, Kunsthalle i Rostock, Nasjonalmuseet Warszawa, Wroclaw og Posznan, Polen.



# TORIL KROGH

f.1949

Pilestredet 55 c, 0350 Oslo 3

Tlf. 46 82 31

**Utdannelse:** SHKS, grafisk avdeling

**Utstillinger:** Høstutstillingen, Østlandsutstillingen, Nordnorske Kunstutstilling m.m.

Medlem av Norske Grafikere, Oslo Bildende Kunstnere, Nordnorske Bildende Kunstnere.

# MONICA LUNDQVIST

f.1956

Helgesens gt. 20, 0553 Oslo 5.

Tlf. 37 77 46

**Utdannelse:** Fotoskole GFU Stockholm

**Separatutst.:** Galleri Dokken 1984, La Belle 1985.

# OLE ZAHL MØLØ

f.1937

2752 Granavollen.

**Utstillinger:** Oslo Kunstforening (separat). Festspillene i Nord-Norge, Harstad. Peer Gynt-ukene, Vinstra. Galleri Cassandra, Drøbak. Galleri Marjatta, Oslo. Moss Kunstgalleri.

# OLE MORTEN NYGAARD

f. 1956

**Utdannelse:** Skolen for Brugskunst, København.

**Utstillinger:** Forskjellige gallerier, kinoer, cafeer o.l. i Danmark siden 1979. "Gay Art", Stockholm 1983. "Vår Kärlek", Stockholm/København 1984, "Natt & Dag", Oslo/ Stockholm/København 1985 samt i Oslo 1986 og 87. Separatutst. i København i 1984 og 85.

---

## BØSSEBILLEDER OG ANDRE BILLEDER AF MÆND

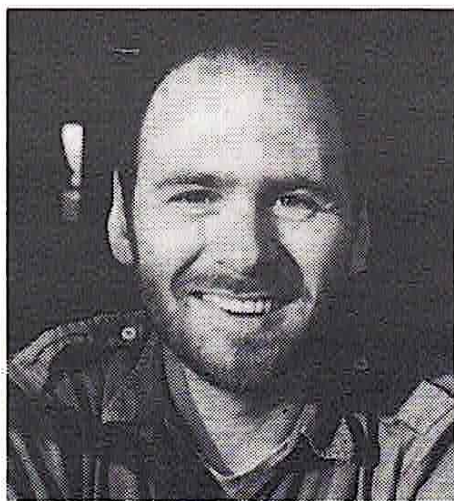
Black Box lille sal, Torsdag 30. juni kl. 20.00

Et lysbildeforedrag om forskjellige tiders bilder laget til, av eller om homser ("bøsser" på dansk), alt sett med en dansk homse-billedmakers øyne.

Vi får se homsebilder fra århundreskiftet og fram til i dag, bilder fra den agitatoriske kunst, den finkulturelle kunst og pornoens bilder.

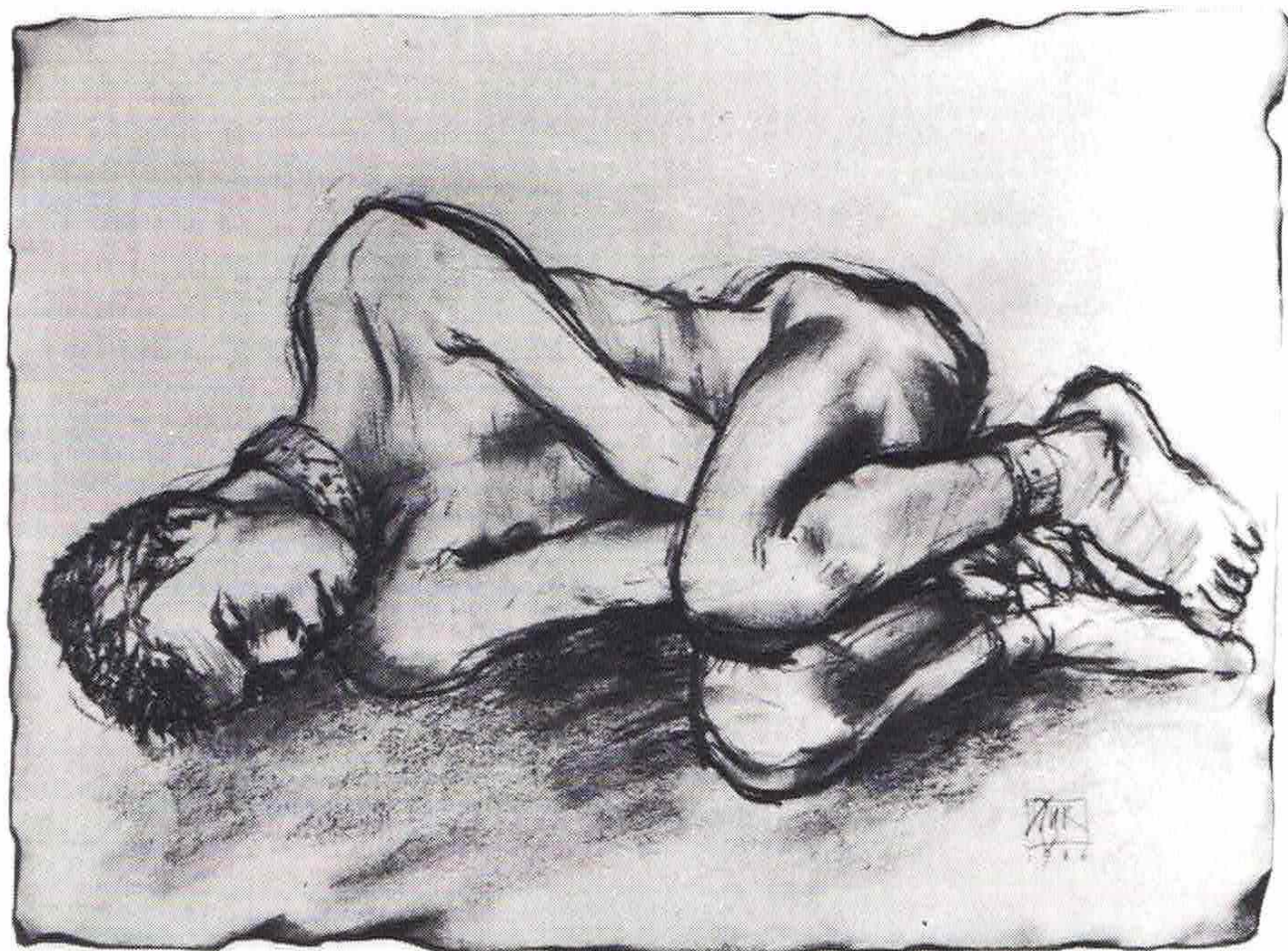
Foredraget er et forsøk på å se fellestrekk og forskjeller i disse bildene, sett i forhold til den tid de tilhører, og er subjektivt satt sammen og fortalt av **Ole Morten Nygaard**.

**ADVARSEL:** Foredragets synsvinkel er dansk!



**Ole Morten Nygaard** har laget bilder til homseblader, -organisasjoner og -utstillinger siden 1976, og har i 5 år arbeidet i det danske tidsskrift for homofile og lesbiske, "Pan-bladet". Han har dessuten laget bilder for andre seksualpolitiske grupper og var i 1983 med på å starte organisasjonen Nordiske Homofile Kunstnere, som "Natt & dag"-utstillingene var en utløper av.





## ØYVIND RAUSET

f.1952

Grevlingvn. 5, 0595 Oslo 5.

Tlf. 16 09 93

**Separatutst.:** (1981-86) Galleri Sigvat Skald, Sarpsborg. Groruddalen Kunstforening, Centralteatret og Galleri Åtte, Oslo. Galleri Black Box, Aker Brygge 1987. Galerie Janssen, Berlin 1988. Galleri Rosa Rommet, Sandefjord 1988.

**Kollektivutst.:** Bl.a. Høstutstillingen, UKS Vårutstilling, Nordnorske Kunstutstilling, Romeriksutstillingen div. år. "Bilder fra arbeidslivet", Aktuell Kunst /Norske Grafikere 1980. "Vår Kärlek", Stockholm/ København 1984. "Natt & Dag", Oslo/ Sthlm/ Kbh 1985, og i Oslo 86 og 87. "Erotikk i norsk kunst", Oslo Konserthus 1985. "Indiansommer", Galleri H, Stockholm 1986. "Ja, vi elsker", Bergen 1987. "Regnormar", Konsthögskolan, Stockholm 1987.

Styremedlem UKS 1976

**Stipend:** Norsk Illustrasjonsfonds reisestipend 1987.

**Innkjøp:** Norsk Kulturråd, Statfjord B.



# ANE REPPE

f.1949

Grensestien 45, 1251 Oslo 12.  
Tlf. 62 33 80

**Utdannelse:** Kunsthøgskolen i Trondheim, 1 år. Dekoratorhøgskole på Voss, 1 år. Tegnelinjen på Elisenberg skole i Oslo, 2 år. Sogn Videregående, Oslo, 1 år. SHKS Grafisk avd. 3 år.

**Separatutst.:** Heraklion, Kreta 1975 og Oslo 1976.

**Kollektivutst.:** Trondheim 1969 og på Island 1980. "Natt & Dag" Oslo/ Sthlm/ Kbh 1985, og i Oslo 1986 og 87. "Erotikk i norsk kunst", Oslo Konserthus 1985. "Indiansommer", Galleri H, Stockholm 1986. Moss Kunstgalleri 1987. "Ja, vi elsker", Bergen 1987.

Har drevet anatomiske studier ved Universitetet i Oslo, og arbeider som medisinsk illustratør.

# KARI ROLFSEN

f.1938

Nordliv. 4, 0571 Oslo 5.  
Tlf. 37 61 64

**Utdannelse:** SHKS, Kunstakademiet under Per Palle Storm, Accademia di Belle Arti, Firenze, Kunstakademiet i København under Mogens Bøggild.

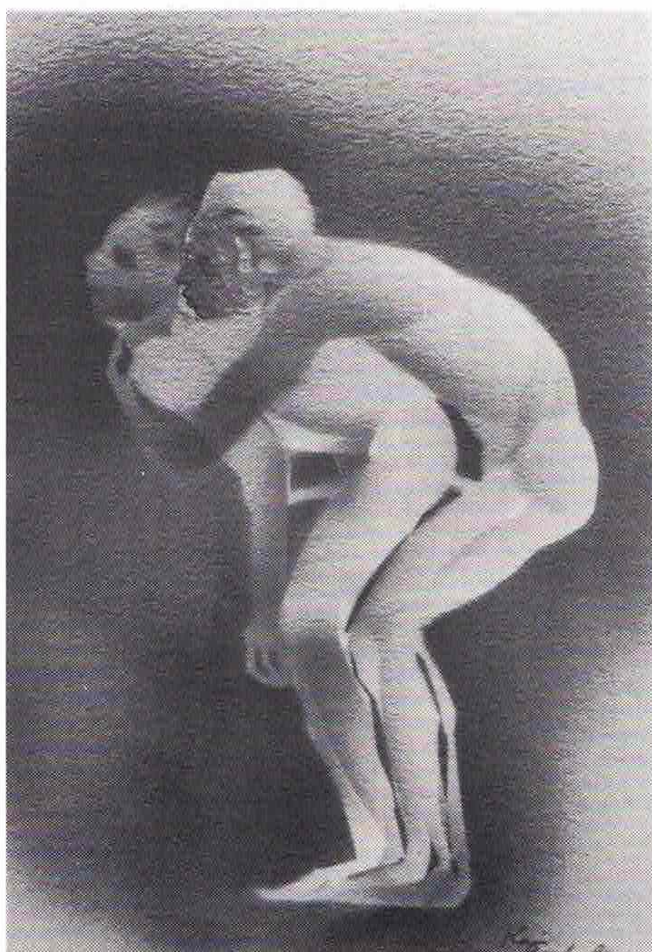
**Separatutst.:** Harstad 1963, 65. Tromsø 1966. Galleri Bergfjordingen, Oslo 67. UKS 1968. Festspillene i Nord-Norge 1973. Sarpsborg Kunstforening 1974. Galleri Tanum, Oslo 1975, 1978. Galleri Marjatta, Oslo 76. Galleri BKF, Stavanger 1979. Galleri Bibalo, Sandnes 1980. Galleri Røde Lanterne, Eidsvoll 1980 (sm.m. Inge Holen). Sandefjord Kunstforening 1988 (t.o.m. 31.juli).



**Kollektivutst.:** Bl.a. Høstutstillingen div. år. Nord-norske Kunstutst 1966-67. Norsk Skulptur, Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg 1972. Norsk Ballettforbund, Oslo 1975-79. Medaljeutst. Krakow, Polen 1975, Lisboa -79, Venezia -83. Malmø Konsthall 1980. Galleri Norske Grafikere, Oslo. Tegnerforbundets utstillinger fra 1962.

**Innkjøpt:** Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet, Oslo Kommunes Kunstsamlinger, Sarpsborg Kunstforening, Ålesund og Gjøvik Kommuner, Myntkabinettet Oslo, Stavanger Faste Galleri, Haugesund Billedgalleri.

**Stipender:** UKS arbeidsstipend 1962, 69. Benneches legat 1967. Statens reisestipend 1968 og 74. Klaveness' legat 1970. Statens 3-årige arbeidsstipend 1976. Norsk Illustrasjonsfonds reisestipend 1980. Statens Garantiinntekt fra 1984.



"Rolfsen har utført en rekke offentlige monumenter, samt plaketter og minnemedaljer. Hun arbeider hovedsaklig med tre, bronse og gips. Fra 1973 gjorde R. seg gjeldende som medarbeider i tidskriftet Sirene, bl.a. med tekstede tegninger og den prisbelønte tegneserien "Jensen". Med humor og pågangsmot tok hun, foruten typiske kvinnesaksmotiver også opp tabu-belagte erotiske motiver. R. har illustrert bøker og vært teater-tegner i flere aviser... Som grafiker arbeider hun med tresnitt, linosnitt og litografi."

(Norsk Kunstnerleksikon)

# ARNE SAMUELSEN

f.1950

Utsikten, 1550 Hølen.  
Tlf. (09) 95 89 48

**Utdannelse:** Westerdals Reklameskole 2 år, Statens Kunstakademi 1 år.

**Separatutst.:** UKS 1976. Galleri Cassandra 1979. Røyken Kunstforening 1978. Galleri Soon 1982. Galleri Acanthus 1983. Galleri Hrymfxe, Danmark 1983. Galleri Riis, Oslo 1984. Galleri Passepartout, København 1985. Galleri F15, Moss 1987.

**Kollektivutst.:** Høstutstillingen og Nordisk Kulturformidlings utstillinger div. år. Skøvde Konsthall, Sverige 1981. Ribe Kunstmuseum, Danmark 1983. "Norsk Samtidskunst" i Blekinge, Sverige 1984. "Passepartout i Svendborg Konsthall", Danmark 1985.

**Utsmykninger:** Hundested Børneskole, Danmark, Halden Kommunehus og Statens Kontorbygg, Oslo. Laget scenografien til balletten "Visions" av Yngve Horn, Cullbergballetten, Stockholm 1978 og scenografien til Norsk Danseteater 1980.

**Innkjøp:** Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet, Norsk Kulturråd, Norges Bank, Akershus og Østfold Fylkeskommuner, Ribe Amts Kunstfond og Tistrupsamlingen, Danmark. Dessuten div. kommuner og kunstforeninger.

# METTE SCHAU

f.1951

Hellvikalleen 41, 1454 Hellvik på Nesodden.  
Tlf. 91 25 03



**Utdannelse:** SHKS, Statens Kunstakademi, Oslo. Studieopphold i Paris 1975 og New York 1981-82.

**Separatutst.:** Kunstnerforbundet 1984. Galleri Våra 1985. Kunstnerforbundet 1988.

**Kollektivutst.:** Høstutstillingen, Østlandsutstillingen, UKS Vårutstilling m.m.

Div. kollektivmønstringer i Frankrike, England, Finland, Sverige, Danmark og Island.

## BENGT SIVESIND

f.1947

Sofies Plass 2, 0169 Oslo 1.

Tlf. 60 12 66

**Separatutst.:** Gjøvik Kunstforening 1977. Galleri Dobloug 1979 (tegninger), 80 (malerier), 83 (tegninger), 84 (malerier), 85 (tegninger) og 87 (malerier).

**Innkjøp:** Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet, Norsk Kulturråd, Oslo Kommunes Kunstsamlinger, Stavanger Faste Galleri.

## TONJE STRØM

f.1937

Munkedamsvn. 98, 0270 Oslo 2.

Tlf. 44 50 47

**Utdannelse:** SHKS

**Innkjøp:** Nasjonalgalleriet, Norsk Kulturråd, Oslo Kommunes Kunstsamlinger.

## Thera

f.1955

Bentsegt. 4, 0465 Oslo 4.

Tlf. 18 24 59

**Utdannelse:** Fotolinja Sogn Videregående, 1 år. Treårig fotolinje Bournemouth & Poole College of Art, England.

**Separatutst.:** Preus Fotomuseum, Horten 1979 og 83. Sunndal Kunstlag, Sunndalsøra 1984. Galleri Rekefabrikken, Nevlung-havn 1984. "Speilbilder" i Galleri Bogenloftet, Stokke og Eidsberg Kunstforening 1986. "Henne" i Gjøvik Kunstforening og Galleri Albin Upp, Oslo 1987. Fotogalleriet i Lund, Sverige 1988.

**Kollektivutst.:** Fotobiennalen i Caserta, Italia 1981. Fotografisk Vårutstilling 1980, 82, 86 og 88. Østlandsutstillingen 87.

## Inge Ove Tysnes

f.1952

Schwensens gt. 22, 0170 Oslo 1.

Tlf. 60 69 93

**Utdannelse:** Toårig fotograflinje, Sogn.

**Utstillinger:** To separatutstillinger i Sandnessjøen. Fotografisk Vårutstilling. Petter Dass-dagene, Alstadhaug 1987.





Thera: Uten Ord



# PER UNG

f.1933

Eckersbergs gt. 21, 0266 Oslo 2.  
Tlf. 44 38 18 eller 22 13 81

**Utdannelse:** Privatunderv. i modellering under Elen Sofie Elster Christensen 1950, SHKS 1951, Kunstakademiet under Per Palle Storm 1952-55, St.Martin's School of Art, London under Anthony Caro 1960.

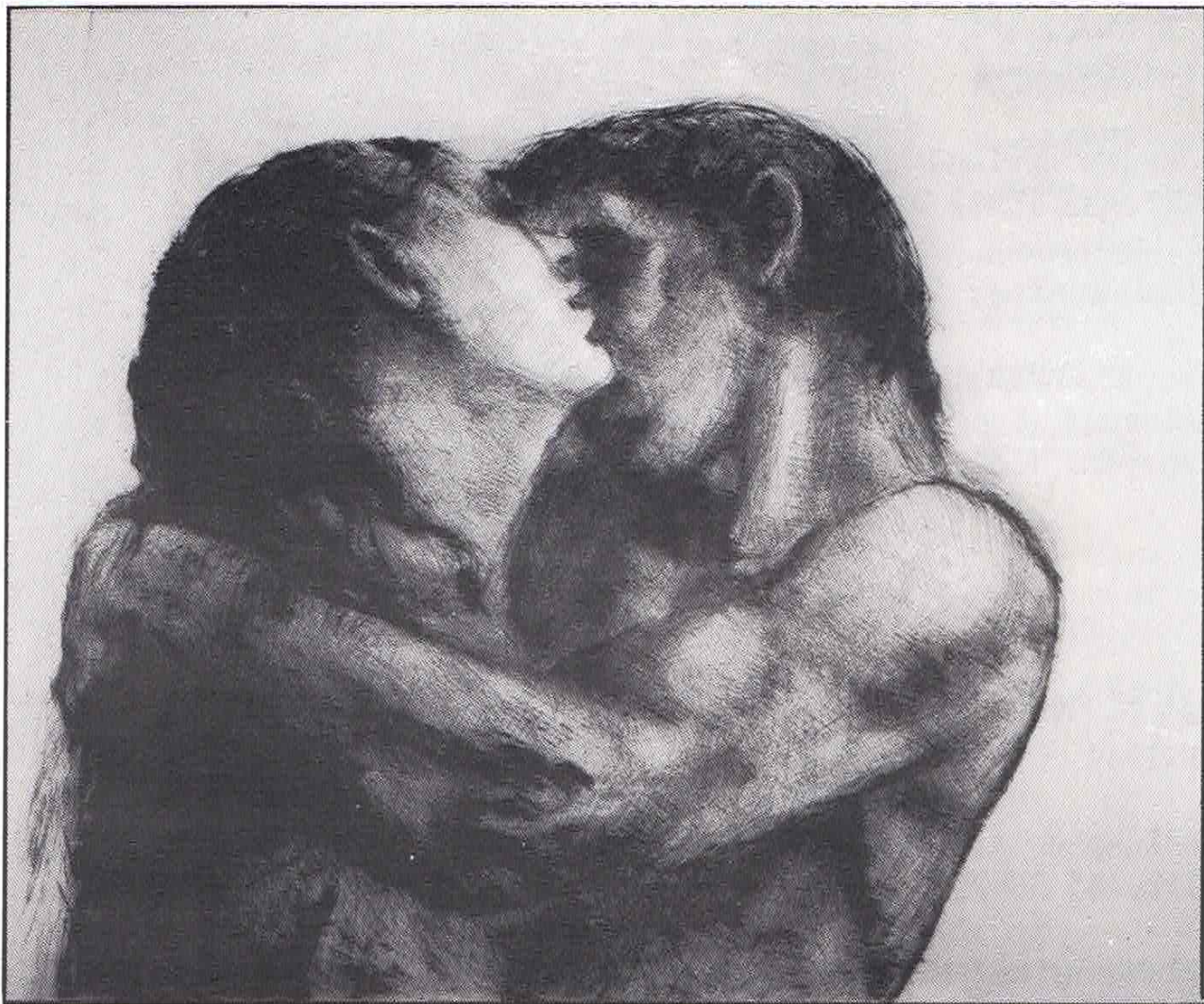
**Separatutst.:** UKS 1956,57. Galleri Tanum, Oslo 1975 (febr.+april), Kunstnerforbundet 1979, Seljord Kunstforening 1980. Galleri Achanthus, Oslo 1981. Gall. Oddvar Olsen, Drammen 1981. Sandefjord Kunstforening 1982. Gallery Bellman, New York 1983. Galleri Tyr, Asker 1984. Unique Antique, Dal 1985. Galleri Vognhuset, Stavanger 1985. Galleri Siverts, Bergen 1985.

**Kollektivutst.:** Bl.a. Høstutstillingen div.år. Sørlandsutstillingen 1974. "14 unge kunstnere", Kunstn.Hus 1962, 65, 68. Nordisk utst. København 1964. Nordische Kunst Heute, Hannover 1966. "14 norska konstnärer", Stockholm 1970. Nordisk Skulptur, Ålborg 1972. "Skulpturer fra de nordiske land", Kunstakademiet 1973. Galleri Janus og Tanum, Oslo 1975. Festspillene i Bergen, NBFs utst. Torvalmenningen og Grieghallen 1979-81. "Stockholm Art Fair", Sthlm 1981. "Romantikk/realisme" Galleri Finsrud, Drøbak 1981 og Kunstnernes Hus 1982. Kunstnerforbundet 1983. Ekelyutstilling, Oslo 1983.

**Offentlige arbeider:** 45 skulpturer og skulpturgrupper 1955-84, samt 10 priser og utmerkelse i forbindelse med offentlige skulpturkonkurranser.

**Innkjøp:** Bl.a. Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet, Oslo Kommunes Kunstsamlinger, Skaugum, Haugesund Billedgalleri, Albanifonden (Danmark), Herbert Mayer Collection (USA).





Per Ung: Omfavnelsen (radering)

**Stipender:** Bl.a. Statens ettårige arbeidsstip. 1955 og 63, Statens 3-årige arbeidsstipend 1971, Statens garantiinntekt fra 1977.

Styremedlem UKS 1954, Styremedlem BKS 1967-69, formann NBF 1976-79, medlem NGs råd og innkjøpskomite 1970-75, medlem av Den faste Jury 1973-75, varaordfører Norges Kunstnerråd 1979.

"I 1977 begynte Ung å interessere seg for de grafiske teknikkene koldnålsradering og etsning. Fram til 1984 utførte han i overkant av 200 forskjellige motiver. Særlig har U. vært opptatt av kjærlighetsrelasjoner. Det eksisterer en viss ikonografisk sammenheng og gjensidig vekselspill mellom U.s grafiske og skulpturale virksomhet."

(Norsk Kunstnerleksikon)

# YNGVE REIDAR VOLD

f.1949

Jørgen Løvlands gt. 21, 0569 Oslo 5.

Tlf. 35 19 17

**Utdannelse:** SHKS 4 år.

**Separatutst.:** Galleri Tanum, Oslo. Norske Grafikere, Oslo. Ålesund Kunstforening. Galleri Parken og Galleri Profil, Bergen. + en del kunstforeninger og private gallerier.

# ARNE WALDERHAUG

f.1949

Helgesens gt. 48, 0553 Oslo 5.

Tlf. 35 56 71

**Utdannelse:** Guildford School of Photography.

**Separatutst.:** (utvalg) Fotogalleriet, Oslo 1979. Bryggen Museum, Bergen 1979. Aurskog - Høland Kunstfor.1980. Nikon Foto Galerie, Zurich 1980. Kongsberg kunstforening 1982. Sandvika Kino 1982.

**Kollektivutst.:** bl.a. Høstutstillingen, Fotografisk Vårutstilling, Østlandsutstillingen, Romeriksutstillingen. Sarpsborg Kunstforening, 1979. Fotobiennalen, Trondhjems Kunstforening 1983, Lofoten 85. Vandretstilling "Nyere norsk fotografi", 1979. FFFs medlemsutstilling 1983/84 og 86. Fotobiennalen i Caserta, Italia 1982. "Fotografi her og nå", Høvikodden 1979. Norsk Samtidsfotografi, Bjørneborg, Finland og Vilnius, Sovjet 1982. Nikon Foto Galerie jubileumsutst. Zurich 1981 og 86. "Natt & Dag", Oslo 1985, 86 og 87. "Norsk samtidsfotografi", Amarillo, Texas 1983.

**Innkjøp:** Norsk Kulturråd og Bærum Kommune.



# Løvetann

Les om homofil og  
lesbisk kultur  
**BLI ABONNENT**

Navn:.....

Adresse.....

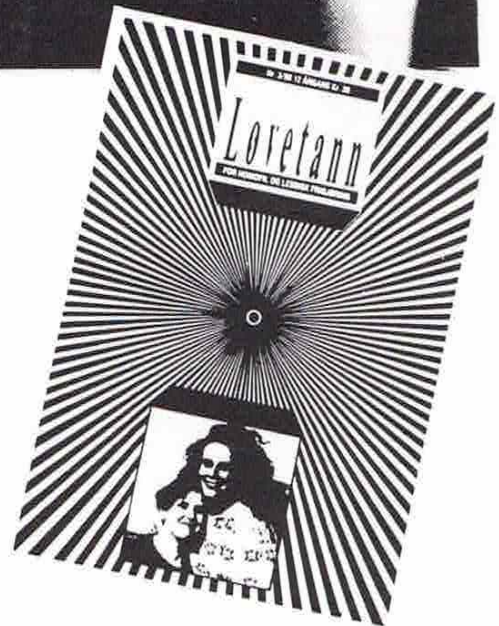
.....

Kryss av:

6 nummer i året for kr 150,-.

Lukket konvolutt kr 160,-

Klipp ut og send til Løvetann,  
boks 3365 Sagene,  
0405 Oslo.





KAARE ESPOLIN JOHNSON  
PER UNG  
MARIT WIKLUND  
KARI ROLFSEN  
BENGT SIVESIND  
METTE SCHAU  
TONJE STRØM  
ARNE SAMUELSEN  
MONICA LUNDQVIST  
ARNE WALDERHAUG  
HANS JAN AARSUND  
KRISTIN HAGERUP  
HANNA SLAZAK  
THERA  
YNGVE REIDAR VOLD  
OLE ZAHL MØLØ  
TORIL KROGH  
INGE OVE TYSNES  
BENTE FØNNEBØ  
KRISTINA HOFSE  
OLE MORTEN NYGAARD  
ANE REPPE  
ØYVIND RAUSET  
PER KLEIVA

---

**AKER BRYGGE**  
**BLACK BOX** LILLE SAL  
**26. JUNI - 3. JULI**

Daglig 12 - 20

Vernissage lørdag 25. juni kl. 18 - 21